

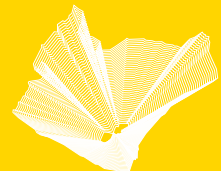


ART CONTEMPORAIN EN MILIEU RURAL

4 EXPOSITIONS ET 1 BALADE

LES BORDES-SUR-ARIZE (09) ET LE MAS D'AZIL (09)

DÉRIVES AVANT-PREMIÈRE // DU 19 MAI AU 5 JUIN 2017



Bienvenue à la 2^e partie d'En Plein'Art, 5^e Édition. Cette Avant-Première, placée sous le signe des DÉRIVES, se déroule pour la première fois dans 2 villages et pendant 18 jours.

Dédiée à l'art contemporain sous des formes très variées, c'est une opportunité de rencontres avec des artistes, leurs œuvres et leurs émotions.

C'est aussi l'occasion de se relier à la mémoire des Bordes-sur-Arize, à son environnement naturel, et à son patrimoine. Bonnes visites et bonnes surprises !

LE MAS D'AZIL

BRIDGET SHERIDAN // SOUVENIRS EN DÉRIVES - Installations et projections vidéos - Centre Culturel Multi-Média, en partenariat avec Caza d'Oro - VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE 19 MAI À 19H

LES BORDES-SUR-ARIZE

LE SENTIER D'EN PLEIN'ART // BALADE dans le village et sur le futur sentier d'En Plein'Art en pleine nature, au-dessus du village (environ 1h30, prévoir de l'eau et de bonnes chaussures) - DÉPART LE 20 MAI À 15H30, PLACE DE LA MAIRIE

ERICK FOURRIER // SCULPTURES EN DÉRIVES - Bois - Au Temple et en extérieur dans le village - VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE 20 MAI À 18H30

NADINE TRECARTES // SCULPTURES EN DÉRIVES - Fils de Fer - en extérieur dans le village - VERNISSAGE AU TEMPLE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE LE 20 MAI À 18H30

LES BORDÉSIENS ET PATRICIA LEFEBVRE // CHRONIQUE PHOTOGRAPHIQUE DES BORDES-SUR-ARIZE - Diptyques - Au Temple - VERNISSAGE LE 20 MAI À 18H30

LES JEUNES D'ARIZE-LOISIRS JEUNESSE // DÉRIVES DE LA LUMIÈRE - Photogrammes - en extérieur dans le village - VERNISSAGE LE 20 MAI À 18H30

ACCÈS LIBRE - EXPOSITIONS DU MERCREDI AU DIMANCHE DE 15H À 18H
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE LUNDI 5 JUIN

Association Jaipat, Arts plastiques et visuels
Lescalé - 09240 Montseron 09 79 51 32 37
jaipat@wanadoo.fr www.jaipat.com

LES BORDES-SUR-ARIZE

Erick Fourrier travaille avec les matériaux les plus divers tels que le bois, le grillage, la céramique... Ses œuvres en céramique les plus récentes présentent des formes oscillant entre abstraction organique et géométrie plurielle, accumulant matière et volume. Chaque changement de matériau est une nouvelle réflexion sur des possibilités formelles et expressives.



Il aime offrir de nouvelles vies aux objets usuels. Actuellement, il travaille les palettes de livraison en bois. Il les découpe et les sculpte tout en prenant soin de conserver leur structure ancienne. De son travail naissent des œuvres pleines de poésie et de volupté.

Quel que soit le matériau utilisé, l'artiste pense que ce qui importe dans une œuvre d'art, c'est qu'elle ne se donne pas au premier regard, qu'elle conserve au contraire une certaine pudeur et que chacun y trouve sa propre lecture.

erickfourrier.fr Erick Fourrier, sculpteur

LES BORDES-SUR-ARIZE

Je cherche à écrire dans l'espace, à y suspendre chaque dessin, comme pour arrêter net une gesticulation. Car la production d'une sculpture est une suite de gestes qui, à un moment donné, s'arrêtent.

Je profite de ce temps "mort" pour accueillir le vide comme bienvenu ; pour baisser mes paupières, y projeter mes rêves, y écrire mes silences et mes reprises, comme le ferait un musicien.

J'essaye de retrouver ainsi les traces des modernes, tel Alexandre Calder, Jean Cocteau, mais aussi Hans Hartung et je suis depuis très longtemps très admirative du travail de Raphaël Sotro.

NadineTrecartes, sculpteur fildefériste
www.artmajeur.com/fr/artist/nadinetrecartes



LES BORDES-SUR-ARIZE (09) ET LE MAS D'AZIL (09) DÉRIVES - AVANT-PREMIÈRE // DU 19 MAI AU 5 JUIN 2017

LES BORDES-SUR-ARIZE

Être photographe, c'est à la fois produire des images et accomplir un devoir de mémoire. Dans cet esprit, j'ai proposé aux Bordésiens de rechercher des photographies anciennes de leur village, pour écrire ensemble une Chronique Photographique.

Je les ai ensuite invités à prolonger l'histoire en réalisant de nouvelles prises de vue. La lecture de ces images contemporaines en diptyques avec celles d'hier ont révélé combien en un siècle, la vie quotidienne comme la photographie avaient évolué. Elles composent une exposition au double regard.



CHRONIQUE PHOTOGRAPHIQUE DES BORDES-SUR-ARIZE
Les habitants des Bordes-sur-Arize et Patricia Lefebvre

LE MAS D'AZIL

Marcher, c'est créer. C'est explorer un lieu ou un chemin au travers de nos cinq sens, avec notre corps en mouvement.

Marcher, c'est aussi se souvenir. Nos sens en exergue, nous appréhendons l'espace en associant le sensitif à la mémoire.

Ce projet artistique - qui prendra sa forme finale lors du parcours artistique En Plein'Art, à l'automne - est une forme de collecte où je pars à la rencontre des habitants des Bordes-sur-Arize. Le chemin de chacun est projeté sur les mains en mouvement. Ainsi, les pas répondent aux gestes de la main. La végétation, le sentier ou les habitations viennent danser sur les doigts qui créent.

Ce dispositif ambulatoire, composé d'images en mouvement, s'expose sous forme de constellation où chaque voix, chaque image vient à la rencontre d'une autre afin de raconter la vie des Bordes-sur-Arize.

DRIFT WITH ME (DÉRIVE AVEC MOI), INSTALLATION VIDÉO ET PLEIN AIR, PROJECTION VIDÉO
Bridget Sheridan, création et recherche en arts plastiques
bridgetsheridan.unblog.fr

LES BORDES-SUR-ARIZE

Aujourd'hui, photographier est devenu pour beaucoup un acte irréfléchi, voire automatique. Pour moi, chaque prise de vue est une interrogation sur ce qu'est une image, comment elle se compose, d'où elle vient, comment elle se fabrique et comment elle me touche. Un langage à part entière.

Faire découvrir la photographie argentique dès le plus jeune âge, c'est sensibiliser à la magie de la lumière. Dans le cadre d'un TAP* en Arize, nous avons installé des mini-laboratoires photographiques pour que les jeunes réalisent des photogrammes.

Ils sont devenus alors des magiciens de la lumière.

DÉRIVES DE LA LUMIÈRE



Patricia Lefebvre, les jeunes et les animateurs de l'Espace Jeunes et de l'Alae du Mas d'Azil, et des Alae de Campagne, et Sabarat



LES BORDES-SUR-ARIZE

Le plan de la balade et des expositions



*TEMPS D'ACTIVITÉ PÉRIODIQUE